

40  
C.1903

3  
**Mélodies**  
pour une voix  
avec accompagnement de Piano  
Musique de  
**GABRIEL FAURÉ**  
OP. 85.  
N<sup>o</sup> 1 Dans la forêt de Septembre  
(poésie de Camille Maupassant)  
N<sup>o</sup> 2 La Fleur qui va sur l'eau  
(poésie de Camille Maupassant)  
N<sup>o</sup> 3 Accompagnement  
(poésie de Albert Samain)  
Prix chaque 65

Propriété pour tous droits  
Tous droits de reproduction et d'arrangement réservés  
PARIS, J. HAMELLE, Editeur  
Anc<sup>ien</sup> MAISON J. MAHÉ  
22, Boulevard Malesherbes, 22



Ac.m.  
2335<sup>(3)</sup>



# ACCOMPAGNEMENT

Poésie de  
**Albert SAMAIN**

Musique de  
**Gabriel FAURÉ**  
Op. 85 N° 3

Adagio (♩ = 50) *p dolce*

CHANT

Tremble argen - té, tilleul, bou -

PIANO

*pp*

- leau... La lu - ne s'ef-feuil - le sur

*pp*

l'eau... Com - me de longs cheveux peignés au vent du

*pp*



soir, L'odeur des nuits d'été par-fu-me le lac

noir, Le grand lac par-fu-mé bril-le comme un mi-

*cresc.*

-roir. Ma ra-me tom-be et se re-

*f* *sempre f*

-lè-ve, Ma bar-que glis-se dans le

*dim.* *3*

*dolce* *cresc.*

rê - ve Ma bar - que glis - se dans le

*sempre*

ciel Sur le lac im - ma - té - ri -

*mezzo p* *3*

-el! En ca - den - - - ce les yeux fer -

*cresc.* *3*

-més, Ra - - - me, ô mon cœur, ton in - do -



*mf*

len - ce A lar - ges coups lents et pâ -

*mf* 3

*dimin.* 3

*p*

- mès.

*tranquille e dolce*

*p*

*p dolce*

Là - bas la lu - ne écou - te, accou - dé - e au co -

*sempre dolce*

-teau, Le si - len - ce qu'ex - ha - le en glissant le ba -

sempre dolce

-eau

Trois grands

lys frais coupés meurent sur mon man-

teau...

*espressivo*

*dolce*  
Vers tes lèvres, ô



nuit vo - lup - tu - eu - se et pâ - le,

*cresc.* Est - ce leur â - me, *mf* est - ce mon â - me qui s'ex -

*dim.* - ha - le? *p* Cheveux des nuits d'ar -

- gent peignés aux longs ro - seaux...



*dolcissimo*

Com - me la lu - ne sur les eaux

*cresc.*

Com - me la ra - me sur les

*cresc.*

*f*

flots Mon à me s'effeuille en san -

*f*

*p*

- glots!

*pp*